



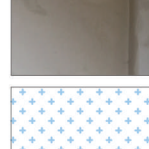
Architectural section drawing of the Basilica of San Vitale in Ravenna, showing the interior layout with columns, arches, and mosaics. The drawing includes labels for various parts of the building, such as the apse, nave, and transept. The labels are organized into boxes:

- IT 4
- IT 7
- IT 2
- AS 1
- PL 3
- IN 1
- PR 2
- SI 2
- CO 4

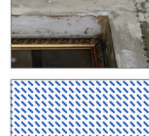
Sezione A-A

DEGRADO DELLE SUPERFICI

DEGRADO DELLE SUPERFICI

IT 1	ALTERAZIONE CROMATICA	CAUSE	RIMEDI
	Alterazione che si manifesta attraverso la variazione di uno o più parametri che definiscono il colore: tinta, chiarezza, saturazione	Radiazioni solari Biodegradazione Assorbimento differenziale del supporto	AS 2
			PI 1
			PI 2
			PR 2

IT 2	DISTACCO	CAUSE	RIMEDI
	Fenomeno che si manifesta attraverso la perdita di coesione del materiale con il supporto murario	Cristallizzazione dei sali Fattore climatico Gelo	PI 3
			CO 4
			PR 2

IT 3	EFFLORESCENZA	CAUSE	RIMEDI
	Formazione di sostanze, generalmente di colore biancastro e di aspetto cristallino, sulla superficie del manufatto. Conseguente alla pressione di cristallizzazione dei Sali.	Il fenomeno è accentratissimo in presenza di: Umidità da risalita capillare, condensazione, perdite localizzate di impianti Raccoglimento delle acque meteoriche Sostanze aggiunte in trattamenti restaurativi	AS 1
			PI 2
			AS 7
			CO 3

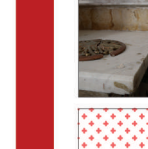
IT 4	ESFOLIAZIONE	CAUSE	RIMEDI
	Decescione della pellicola esterna in una o più strati sub-paralleli tra loro, spesso seguita da caduta.	Movimento dell'acqua all'interno del substrato Azione di microrganismi Applicazione di prodotti verniciati polverinosi sui supporti tradizionali	AS 1
			PI 3
			IN 1

IT 5	FRATTURAZIONE	CAUSE	RIMEDI
	Degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale e che può implicare lo spontaneo ricrescere delle parti	Dissesto strutturale Trasporti localizzati non supportabili dal materiale	SI 1
			PI 2
			CO 1
			CO 2

IT 6	MANCANZA	CAUSE	RIMEDI
	Caduta e perdita di parti	L'umidità di risalita Presenza di formazioni saline	AS 2
			PR 2

IT 7	UMIDITÀ DI INFILTRAZIONE	CAUSE	RIMEDI
	In relazione alla presenza di acqua meteorica che dalle coperture si infila nell'edificio, alla porosità e capacità assorbente dei materiali da costruzione e ai fenomeni atmosferici e stagionali	Acque meteoriche	AS 1
			PR 2
			SI 2

AD 1	RATTOPPI CEMENTIZI	CAUSE	RIMEDI
	L'utilizzo di malte cementizie per colmare le lacune della malta dei giunti tra gli elementi lapidei al fine di assicurarne la stabilità nell'apparecchio murario	Interventi antropici	AS 3
			PI 2
			CO 3

PT 1	ALTERAZIONE CROMATICA	CAUSE	RIMEDI
	Alterazione che si manifesta attraverso la variazione di uno o più parametri che definiscono il colore: tinta, chiarezza, saturazione	Radiazioni solari Biodegradazione Assorbimento differenziale del supporto	AS 2
			PI 1
			PI 2
			PR 1

PT 3	DISTACCO	CAUSE	RIMEDI
	Perdite in genere alla caduta degli elementi stessi. Nel caso di materiali lapidei naturali le parti distaccate assumono spesso forme specifiche in funzione delle caratteristiche strutturali e tessiturali	Perdite localizzate degli impianti di smaltimento e/o di convogliamento delle acque Presenza di fissurazioni e/o lesioni strutturali Presenza di stress termici in prossimità di innesti di elementi metallici	AS 4
			PI 2
			CO 5

CNR-ICR, NORMAS - 1/80, Altrettanti meteorologici dei materiali lapidei. Roma, 1990;
CNR-ICR, NORMAS - 1/80, Altrettanti meteorologici dei materiali lapidei. Roma, 1990;
ICR, ICRMS, parte II - volume 1, Fatti di deterioramento. Roma, 1979; Gennari C., Roma R., Deterioramenti esterni e interni degli edifici. Firenze, 2000; Nanni M. de' rosi, Prima Mente, esperto per gli edifici, Bologna, 2001;
UNI 11852:2006, Beni culturali. Materiali lapidei naturali e artificiali. Deteriorazione della forma di deteriorazione. Terminologia e definizioni.

Rimedi sulle volte e sui soffitti

IT 7

AS 1
PR 2
SI 2

IT 7

AS 1
PR 2
SI 2

IT 3

AS 1
PL 2
AS 7
CO 3

IT 3

AS 1
PL 2
AS 7
CO 3

IT 2

PL 3
CO 4
PR 2

IT 7

AS 1
PR 2
SI 2

IT 2

PL 3
CO 4
PR 2

IT 7

AS 1
PR 2
SI 2

 Regno Italia	PROVINCIA DI BRINDISI Comune di Brindisi	 		
Progetto esecutivo relativo agli interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici all'interno della Chiesa denominata Santa Teresa Dei Maschi presso Brindisi (BR): creazione di "un'officina del restauro" di beni mobili e di reperti (dipinti, manufatti lignei, arredi, manufatti lapidei, patrimonio fotografico, video e sonoro ecc...) e per lo studio delle tecniche di restauro				
REGIONE PUGLIA FOR PEST 2014-2020				
 PUGLIA FOR PEST 2014-2020 <i>il futuro delle persone e dei territori</i>				
Art. VII Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali Azione 6.7 Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale "Avviso Pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici"				
				
COMMITTEE: Arcidiecesi di Brindisi- Ostuni Piazza Duomo 8- 72100 BR				
RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO R.U.P.: Ing. Giorgio Rocco De Malinis				
PROGETTAZIONE PROGETTISTA: Arch. Luigi De Bellis Architetto				
				
OGGETTO TAVOLA INTERVENTI	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> DATA APRILE 2019 FORMATO/SCALA 1:100 NOTE FILE </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ID. TAV. EG. 10 </td> </tr> </table>		DATA APRILE 2019 FORMATO/SCALA 1:100 NOTE FILE	ID. TAV. EG. 10
DATA APRILE 2019 FORMATO/SCALA 1:100 NOTE FILE	ID. TAV. EG. 10			