



PROVINCIA DI BRINDISI Comune di Brindisi



Progetto esecutivo relativo agli interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici all'interno della Chiesa denominata Santa Teresa Dei Maschi presso Brindisi (BR): creazione di "un'officina del restauro" di di beni mobili e di reperti (dipinti manufatti lignei, arredi, manufatti lapidei, patrimonio fotografico, video e sonoro ecc..) e per lo studio delle tecniche di restauro

REGIONE PUGLIA
POR FESR 2014-2020



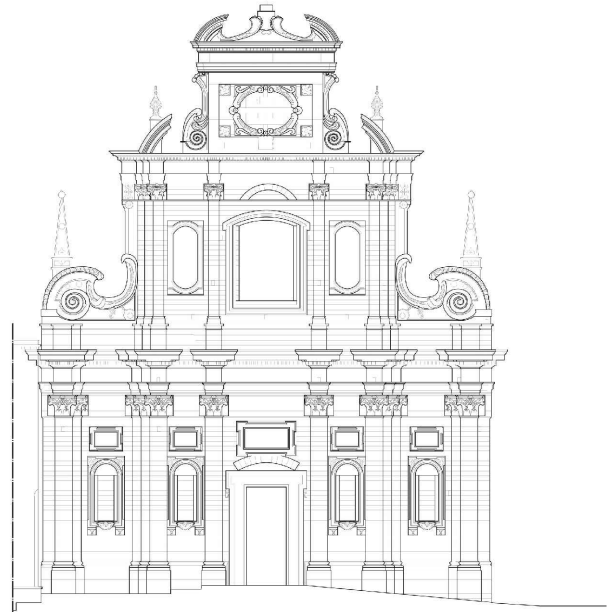
Asse VI

Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali

Azione 6.7

Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale

"Avviso Pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimoni culturale appartenente ad enti ecclesiastici"



COMMITTENTE: Arcidiocesi di Brindisi- Ostuni

Piazza Duomo 8- 72100 BR

RESPONSIBILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

R.U.P.: Ing. **Giorgio Rocco De Marinis**

PROGETTAZIONE

PROGETTISTA: Arch. **Luigi Dell'Atti**
Via Ancona 7
72027 San pietro Vernotico (BR)



OGGETTO

RELAZIONE SPECIALISTICA: "laboratorio virtuale"

DATA

FORMATO/SCALA

NOME FILE

ID. TAV.

RS

SCHEDA SINOTTICA DEI SISTEMI TECNOLOGICI E MULTIMEDIALI

CHIESA DI SANTA TERESA – BRINDISI

La proposta progettuale prevede la realizzazione di un laboratorio multimediale scientifico e tecnologico, rivolto ad un'utenza multi target, famiglie, turisti e scolaresche, con l'obiettivo di accendere la passione verso la conoscenza della storia locale, del mondo del restauro, del recupero e ripristino delle opere che consentono di riportare in uno stato di buona conservazione e leggibilità un bene culturale ed artistico.

L'obiettivo del laboratorio è trasmettere un nuovo metodo esperienziale di apprendimento, attraverso l'utilizzo di sistemi tecnologici, con il fine di sensibilizzare gli utenti ai temi di conservazione, della salvaguardia e promozione dei Beni Culturali.

I sistemi tecnologici e multimediali, di seguito proposti, previsti per la Chiesa di Santa Teresa di Brindisi avranno una funzione sia di supporto alle attività didattiche esperienziali, sia di valorizzazione della storia, cultura, e delle tradizioni di del territorio Brindisino.

ATTIVITA' 1: GAME/DEMO DI VIRTUAL REALITY SULLE VICENDE STORICHE DI S. TEODORO

- **AMBIENTE:** Ambienti interni della Chiesa di Santa Teresa

- **ALLESTIMENTO TECNOLOGICO:** Si propone la progettazione e lo sviluppo di un **game/demo esperienziale di Virtual Reality**, da fruire con visori 3D, in cui gli utenti potranno completamente immergersi in scenari virtuali e scoprire la storia del milite Teodoro d'Amasea, il suo tragico martirio, l'avventuroso viaggio delle reliquie dall'Oriente nella Brindisi medievale e l'influenza che ha avuto il suo sciamito durante il regno di Federico II di Svevia.

L'applicazione consentirà di approfondire, inoltre, gli aspetti artistici dei rilievi raffigurati sulle facce esterne dell'arca di S. Teodoro, attualmente conservata all'interno della Chiesa di Santa Teresa.

La Demo, progettata sotto forma di caccia al tesoro, a supporto delle attività didattiche laboratoriali, permetterà di conseguire le abilità di memoria, osservazione e pensiero logico, e al contempo acquisire le conoscenze di aspetti storici della città di Brindisi del suo Santo protettore.



ATTIVITA' 2: APPLICAZIONE MULTIMEDIALE MOBILE PER IL SUPPORTO ALLE ATTIVITA' LABORATORIALI SUL RESTAURO

- **AMBIENTE:** Ambienti interni della Chiesa di Santa Teresa

- **ALLESTIMENTO TECNOLOGICO:** Si propone la progettazione e lo sviluppo di un'applicazione **game didattico esperienziale**, strutturato su più sezioni e tappe, a supporto delle **attività laboratoriali esperienziali e manipolative sul restauro**. Tale applicazione permetterà di fruire, attraverso un **monitor/tavolo interattivo multitouch**, di schede digitali, modelli 3D e game interattivi, con il fine di approfondire i concetti basilari della teoria sul restauro, consentendo di effettuare un focus sulle tecniche di conservazione, sulle analisi preliminari, sulle tecniche di pulitura e le metodologie adottate per le operazioni di restauro degli altari della Chiesa di Santa Teresa.



L'attività si pone l'obiettivo di far avvicinare un target differente al mondo del restauro, in modo semplice e coinvolgente, anche mediante sperimentazione interattiva e sensoriale.

ATTIVITA' 3: "TOOL" PER LA GESTIONE DEI FLUSSI

Si propone un "tool multimediale", da predisporre sulla piattaforma web/totem desktop del gestore o del proprietario del bene, al fine di permettere la visualizzazione dei flussi dei partecipanti in tempo reale.

Attraverso la compilazione di un questionario di gradimento per la misurazione della "satisfaction post attività", da fornire subito dopo lo svolgimento delle attività laboratoriali, si potrà avere un quadro chiaro sulla tipologia di target, la provenienza degli utenti, il proprio grado di soddisfazione sull'attività, con particolare attenzione sia agli aspetti ludico-didattico sia multimediali.



L'inserimento manuale dei suddetti dati all'interno del "tool multimediale" permetterà di visualizzare in tempo reale le relative analisi e valutare statisticamente, e con precisione, l'andamento delle attività laboratoriali in un periodo noto, il resoconto sulla qualità del servizio e del percorso tecnologico offerto.

ATTIVITA' 4: VIDEOPROIEZIONE WALL MAPPING E CONTENUTI MULTIMEDIALI

Si propone la progettazione e lo sviluppo di contenuto multimediale wall mapping per la facciata esterna della Chiesa di Santa Teresa, caratterizzato da scenografie visuali di grande impatto emozionale, compositing immagini, animazioni tridimensionali in 3D, foto realistiche, di persone, animali e oggetti, con il fine di garantire ad utenti e visitatori, un'esperienza virtuale altamente immersiva.

La sincronia dinamica delle immagini e l'armonia delle musiche trasformeranno l'architettura e la piazza in un spazio teatrale, creando, al contempo, un'atmosfera immersiva in grado di catalizzare l'attenzione ed emozionare l'intero pubblico.

L'allestimento tecnologico, composto da un impianto di videoproiezione ad alta risoluzione integrato con in sistema audio diffuso, sarà alloggiato in un case per la protezione dalle condizioni climatiche (basse temperatura, polvere e d umidità).

Tale sistema potrà essere impiegato sia per manifestazioni a carattere temporaneo sia per altre iniziative locali, anche all'interno della chiesa, permettendo all'utenza di approfondire mediante filmati, documentari e immagini, il patrimonio storico paesaggistico del territorio di Brindisi.

TABELLA RIEPILOGATIVA ALLESTIMENTO TECNOLOGICO ESPERIENZIALE

CHIESA DI SANTA TERESA – BRINDISI

ATTIVITA'	Fornitura allestimenti tecnologici e hardware	Sviluppo contenuti multimediali	Fornitura di allestimenti fisici e arredi
1	- n° 10 visori per la Virtual Reality - n° 10 cuffie audio.	- progettazione e sviluppo di applicazione di Virtual Reality, da fruire con visori 3D; - progettazione e sviluppo di game/demo esperienziale; - Test e validazione dei contenuti.	- n° 10 sgabelli; - n° 2 pannelli/banner dimostrativi con grafica personalizzata; - n° 1 armadietto con serratura.
	€ 10.000,00 IVA inclusa	€ 30.000,00 IVA inclusa	€ 3.000,00 IVA inclusa
2	- fornitura di tavolo multitouch interattivo full HD, 43 ", con pc integrato, sistema operativo windows/android, audio integrato; - fornitura di supporto a pavimento per il tavolo touch; - Fornitura di cavi audio, elettrici, HDMI.	- progettazione di un'applicazione game didattico esperienziale, strutturato su più sezioni e tappe, a supporto delle attività laboratoriali esperienziali e manipolative sul restauro - Test e validazione dei contenuti.	- n° 10 sgabelli; - n° 2 pannelli/banner dimostrativi con grafica personalizzata;
	€ 10.000,00 IVA inclusa	€ 30.000,00 IVA inclusa	€ 2.000,00 IVA inclusa
3	- Fornitura di piattaforma web/totem desktop per la visualizzazione e l'inserimento dei dati relativi ai flussi.	- "tool informatico" per la visualizzazione e la fruizione dei dati e il monitoraggio dei flussi dei partecipanti, l'andamento delle attività laboratoriali, il resoconto sulla qualità del servizio e del percorso tecnologico offerto.	
	€ 5.000,00 IVA inclusa	€ 10.000,00 IVA inclusa	
4	- fornitura di sistema di video proiezione ad alta luminosità per wall mapping; - fornitura di telo per proiezione; - fornitura di impianto audio diffuso; fornitura di case/supporto per la protezione del videoproiettore; - Fornitura di cavi audio, elettrici, HDMI.	- Progettazione e sviluppo di contenuti video in alta definizione Full-HD sul frantoio ipogeo e le attività dei frantoiani - Test e validazione dei contenuti.	
	€ 15.000,00 IVA inclusa	€ 15.000,00 IVA inclusa	
TOTALE	€ 40.000,00 IVA inclusa	€ 85.000,00 IVA inclusa	5.000,00 IVA inclusa
TOTALE € 130.000,00 IVA INCLUSA			