

Creati per la gloria del tuo nome

Inno per l'Ufficio delle Letture del venerdì e del sabato santo

LdO

d. Giuseppe Grassi

1) Cre a - ti per la glo - ria del tuo me, re -
2) spez - za le ca - te - ne del - la pa, pro -
3) lo - de_e_o - no - re_a te, pa - sto - re no, ra -

3
1) den - ti dal tuo san - gue sul - la cro - ce, se -
2) teg - gi_i mi - ti, li - be - ra gli_op - pres - si, nel
3) dio - sa lu - ce del - l'e - ter - na lu - ce, che

5
1) gna - ti dal si - gil - lo del tuo Spi - ri - to, noi
2) cie - lo, ai quie - ti pa - sco - li, con - du - ci il
3) vi - vi con il Pa - dre_e_il San - to Spi - ri - to nei

7
t'in - vo - chia - mo: sal - va - ci_o Si -
po - po - lo che cre - de nel tuo_a -
se - co - li dei se - co - li glo -

8

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the piano and a bass clef staff for the voice. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into three measures by vertical bar lines. Above the first measure, there is a first ending bracket labeled '1.2.'. Above the second measure, there is a first ending bracket labeled '3.'. The lyrics are written below the voice staff. The first measure contains the lyrics 'gno - re!' and 'mo - re.' with a dash below. The second measure contains the lyrics '2) Tu' and '3) Sia' with a dash below. The third measure contains the lyrics '3) rio - so.' and '3) A - men.' with a dash below. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both staves.

1.2.

3.

gno - re!
mo - re.

2) Tu
3) Sia

3) rio - so.

3) A - men.